

ଆପୋଶତାଳାର ପାତ୍ରିୟ

ଆଦ୍ୟାବ୍ଦୀ 12 ମାଗା 1 ମୁହଁ 18

ଏରୋଦ୍ ରାଜାଲ୍ ପିତରକିଙ୍ ଜେମ୍‌ଲ୍ ଦା ଝାଟାନାଦ୍

୧୯ ୧ ଆଶେକ ଜିରୁଶାଲମ୍ ତାଗା ବେଳା ଆଶମାଭା, ଏରୋଦ୍ ଆନ୍ତିବାଶ୍ ଆଗିରିପା ଇନ୍ଦାନ୍ ରାଜାଲ୍, ନାମ୍ ତୋର ଲୋପାଲ୍ ବେଚ ମୂଲ୍‌ଦିଙ୍ ତିପପାଲ୍ ଇନ୍ଦାନାଙ୍ କେତି ମାତୋଷ୍ଟ. ୨ ଇନିନ୍ ଦାଦାଲ୍ ଜାବୁବିଙ୍ ସୁର କାସେର ତେ ଆଖୁକିଶେତାଷ୍ଟ. ୩ ଇନିନ୍ ଉଡ଼ି ଜୀଶୁନ୍ ପର୍ ଇନ୍ଦାମ୍ ଆୟକଣଣାମ୍ ମାଭା ଜିହୁଦୀ ନେତାଲୋର ସାର୍ଦା ଆଶମାଭୋର. ଜିହୁଦୀ ନେତାଲୋର ସାର୍ଦା ଆଭାଦିନ୍ ରାଜାଲ୍ ଉଡ଼େତାଷ୍ଟ. ଉଡ଼ି ମାଲା ପିତରକିଙ୍ ବା ପନ୍ଥିତାନାଙ୍ ଆସମାଭୋଷ୍ଟ. ଜୀ ମାଗା ପୁଲଶ୍ ଇଲଞ୍ଜା ରଚି ତିନାନ୍ ପାଣ୍ଡୁମ୍ ଆଶେକ ଆଶମାଭା. ୪ ଆଦିଙ୍ ପିତରକିଙ୍ ପନ୍ଥିଦାନାଙ୍ କେରୋଷ୍ଟ. କେତି ମାଲା ଜୀତ୍ରୀ ଆଭାଦିନ୍ ଏଦକି ତୁଙ୍ଗାନ୍ ପାଣ୍ଡୁମ୍ ତେର୍ତ୍ତାଶ୍ କେ ନାରୁର ସାର୍ଦେତୋର ମୁନ୍ଦେ ଉନ୍ନିଙ୍କ କୁଣ୍ଠକ ଓଡ଼ିଶକାତ୍ର ଇଞ୍ଜୀ ଜେମ୍‌ଲ୍ ଦା ଝାଟାନାଙ୍ କେତିଭୋଷ୍ଟ. କେତି ମାଲା ନାଲୁ ପୋଲିସୀର ତୁଟିନ୍ ଉନ୍ନିଙ୍କ କାପ୍ ଉଡ଼ୋନାଙ୍ ଝାରେତାଷ୍ଟ. ଅର ତୁତ୍ର ତାଗା ନାଲ୍‌ଖୁର ପୋଲିସୀର ମାତୋର. ୫ ଆଲେ ପିତର ଜେମ୍‌ଲ୍ ଦା ମାତୋଷ୍ଟ; ମାର୍ଛି ନାମେତାର ଉନ୍ ମାୟଦିଙ୍ ପାରାମେଶ୍ଵାର ବାଗାଞ୍ଚାନାଗା ଗାଟି ସାଯା ପ୍ରାର୍ତ୍ତନା ତୁଙ୍ଗ ମାତୋର.

୧୯ ପାରାମେଶ୍ଵାର ବାଗାଞ୍ଚାନ ପିତରକିଙ୍ ଜେମ୍‌ଲ୍ ଦାଗା ନୁହି ବାୟଦା ତାତି ଝିତୁସିଇଦାନାଦ୍

୧୯ ୬ ପାଣ୍ଡୁମ୍ ତେର୍ତ୍ତା ପେର୍କେର ରୋକ୍, ପାତ୍ରାଶିଙ୍ ଜେମ୍‌ଲ୍ ଦା ନୁହି ପେଶିଦାନାଙ୍ କେତୀତାନ୍ ଇଞ୍ଜୀ ଏରୋଦ୍ ଆନ୍ତିବାଶ୍ ରାଜାଲ୍ ଆଲ୍‌ସମାଭୋଷ୍ଟ. ନାର୍କା ଖେଲା ଉନ୍ନିଙ୍କ ରେଷ୍ଟ ଇକ୍ ଲେମ୍ ତେମ୍ବନ୍ ତେ ତତି ମାଲା ଜିରୁଖୁର ପୋଲିସୀର ତୋଡ଼େ ମାତୋର. ପିତର ଉରକିଙ୍ ନାହୁମେ ଉଞ୍ଜୋ ମାତୋଷ୍ଟ. ଜେମ୍‌ଲ୍ ଦ ଗୁମମାମ୍ ଦାଗା ଜିରୁଖୁର ପୋଲିସୀର କାପ୍ ଉଡ଼ୋ ମାତୋର. ୭ ଆଶେକ ବେଳା ଆଶମାଭା, ସାର୍କ ନେ ପ୍ରବୁ ପାରାମେଶ୍ଵାର ବାଗାଞ୍ଚାନ ଗୋସତା ଦୂତାମ୍ ପିତରି ନାଗା ଆଞ୍ଜି ନିକ୍ ତୋଷ୍ଟ! ଆଦିଙ୍ ଆ କାଦ ତା ଖେଳେଲୁ ପଭା. ଆ ଦୂତମ୍ ବେଳା ତୁଙ୍ଗ ତୋଷ୍ଟ, ପାତ୍ରାଶିନ୍ ତିକିତ୍ର ତାଗା ଝାତୁସି “ଏଲେ! ଲିପଲାପ୍ ତେଦା” ଇଞ୍ଜୀ କେତି ତେବିସିତୋଷ୍ଟ. ଆଶେକ ଖେଣ୍ଟନେ, ପିତରକିଙ୍ ତତି ମାଭା ଇକ୍ ଲେମ୍ ଉନ୍ କାଯୁକ କିନା ନୁହି କୁସି ଆଭା. ୮ ଆଶେକ ଦୂତମ୍ ଉନାଗା କେରୋଷ୍ଟ, “ତିକିତ୍ର ଦା ବେଲ୍ଟିନ୍ ସାଯା ତୋମ୍ ! ଏରପୂର୍ବ କେରମ୍” ଇଞ୍ଜୀ କେରୋଷ୍ଟ. କେତାଶ୍ କେ ଉଣ୍ଟ ଆଲେକେମେ ତୁଙ୍ଗତୋଷ୍ଟ. ପେର୍କ କେରୋଷ୍ଟ, “ପର୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଗୁଡ଼ା କେରସି ନା ପେର୍କ ପେର୍କ ଝାର୍ଗା” ଇଞ୍ଜୀ . ୯ କେତାଶ୍କେ ଉଣ୍ଟ ଆଲେକେମେ ଆଞ୍ଜି ମାଲା ଦୂତମ୍ ତିନ୍ ପେର୍କ ପେର୍କ ଜେମ୍‌ଲ୍ ଦା ନୁହି ପେଯତୋଷ୍ଟ. ଦୂତମ୍ ତୁତ୍ରଗତାଦ ନିଜାମ୍ ଇଞ୍ଜୀ ଏବ୍ ଜଲୁକଣଟାର ମାତୋଷ୍ଟ. “ନାନ୍ଦା ଦରସନାମ୍ ଉଡ଼ୋମିନାନ୍” ଇଞ୍ଜୀ ଆଲେଶତାଷ୍ଟ. ୧୦ ଉର ଜିରୁଖୁର ଆସି ପେଯଶ ଆଭୋର. ମୁନ୍ଦେ ଅର ପରିଷ ଦାଗା ପୋଲିସୀର କାପ୍ ଉଡ଼ୋ ମାତୋର; ଉରକିଙ୍ ବା ଜୀଭେତାର. ଆଲେକେ ଜେମ୍‌ଲ୍ ଦ ଜଲୁମ୍ ତା ଗୁମମାମ୍ ଏଖେତାର. ଆ ଗୁମମାମ୍ ତେ ନାରୁର ଶାଖୁନ୍ ତା ନୁହି ବାୟ ଦେ ପେଯଶ ଆମାନୋର. ଆଶେକ ଉର ମାୟଦିଙ୍, ଆ ଗୁମମାମ୍ ଦାଙ୍ ଆଦେ ବାଙ୍ ଆଭା. ଆ ଗୁମମା ତା ଆଲେ ପେଯଶ ମାଲା ଶାଖୁନ୍ ଏଖେତାର. ଆଗା ନୁହି ଅର ଆର ଦା ଆଲେ ନାହୁସି ଆଞ୍ଜୋ ମାତୋର. ଆଶେକ ସାରକ ନେ ଦୂତମ୍ ପିତରକିଙ୍ ଝିତୁସି ମାନ୍ଦି ଆଭୋଷ୍ଟ.

୧୯ ୧୧ ଆଶେକ ପିତର ତେଲ୍‌ଖାର୍ଦ ତୋଷ୍ଟ. ତେଲ୍‌ଖାର୍ଦସି ମାଲା କେରୋଷ୍ଟ, “ଛଦ ନିଜାମ୍ ଇଞ୍ଜୀ ଇଞ୍ଜୋ ପୁରାନ୍! ପ୍ରବୁ ପାରାମେଶ୍ଵାର ବାଗାଞ୍ଚାନ, ଦୂତମ୍ ତିଙ୍ ରୋସି ମାଲା ଏରୋଦ୍ ଆନ୍ତିବାଶ୍ ଆଗିରିପାନ୍ କାପ୍ ନୁହି ନାକିଙ୍ ଝିତୁସିପାନ୍ ମାୟଦିଙ୍ ଇଲେ ତୁଙ୍ଗିଶେତାଷ୍ଟ; ନାକିଙ୍ ରାଜାଲ୍ ଆଖୁକୁସିତୋଷ୍ଟ ଇଞ୍ଜୀ ଜିହୁଦିନାରୁର କେପି ମାତୋର. ଆଲେ ଆୟକଣଟାମ୍ ନାକିଙ୍ ଗୋଲପିଶେତାଷ୍ଟ” ଇଞ୍ଜୀ କେରୋଷ୍ଟ. ୧୨ ଇଲେ ଆଲେସାରେ ପିତର ବେଳା ତୁଙ୍ଗମାତୋଷ୍ଟ, ଜାନ୍-ମାର୍କ ଜନାନୋରିନ୍ ଯାଞ୍ଚା ମାରିଯା ତ ଲୋନ୍ ଆଭୋଷ୍ଟ. ଆଗା ଗାଟି ନାମେତାର ଗୁଡ଼ି ମାତୋର. ଗୁଡ଼ି ମାଲା ପିତର ମାୟଦିଙ୍ ପ୍ରାର୍ତ୍ତନା ତୁଙ୍ଗମାତୋର. ୧୩ ପିତର ଆଗା ଆଭୋଷ୍ଟ. ଆଞ୍ଜି ମାଲା ଗୁମମାମ୍ କେହୁସି ମାଉଅଞ୍ଜା ଗୁମମାମ୍ ତାଗା

ନିଲକ୍ଷ ମାଳା ତାଳ ସୋରେ “ବେଗା ଆଉନ ଏକକା” ଲଞ୍ଚ କାରଙ୍ଗାତାଶ କେ ରୋଦେ ଜନାନ ଜୀତା ପିକିଡ଼ୁ ଅରର ଗୁମମାମ ଗାରେ ଅଞ୍ଜି କେଞ୍ଚିତା. v 14 □ଆଦ ପାତରାଶିନ ଲେଙ୍କ ତିନ ଜାମେ ପର୍ଯ୍ୟତା. ଆ ଲେଙ୍କ କେଞ୍ଜି ଗାଟି ସାର୍ଦା ଆସି, ଗୁମମାମ ବା ତୀସୁକଣଟାମ ଲୋପା ମିରତା; ମିରର ମାଳା, “ଗୁମମାମ ଦାଗା ପିତର ନିଲକ୍ଷମିଦୋଷ” ଲଞ୍ଚ କେତା. v 15 □ମାଉ ଲୋତୋର ଦାନ ମାଟା ତେ ନାମକାମ ତୁଙ୍କିଲୈର. ଆଦିଙ୍କ “ଖେରିଲ ଆଉନା?” ଲଞ୍ଚ କେତୋର; ଆଶେକ ଆଦ କେତା, “ପିତରେ” ଲଞ୍ଚ. ଉର କେତମାହୋର, “ଉଣ୍ଡ ପିତରକିଙ୍କ କାପ ଉଡୋ ମାନାନ ଦୂତାମ ଆୟ ଯୋ କୁନ୍” ଲଞ୍ଚ.

¶ v 16 □ମାଉ ପିତର ଗୁମମା ତା ନିଲକ୍ଷ ମାଳା ତାଲେସାରେ ମାହୋଷୁ. ଲୋତା ନାରୁର ଆଞ୍ଜି ମାଳା ଗୁମମାମ ତୀସାନାଶେକ ଆଗା ନିଜାମେ ପିତର ମାହୋଷୁ. ଉନକିଙ୍କ ଉଡ଼ି ସାର୍ଗେତୋର ଗାଟି ଦାଦ ରେଲ ତୋର. v 17 □ମାଉ ପିତର, “କୋର ଟୋ ମାନ୍ଦୁର” ଲଞ୍ଚ କାନ୍ଧ ସାଫ୍କା ଝାରେତାଷୁ. ମାଳା ତାନ କିଙ୍କ ପ୍ରବୁ ପାରାମେଶ୍ଵାର ବାଗାଞ୍ଚାନ ବେଳା ବେଳା ତୁଙ୍କି ଜେମ୍ବଲ ଦା ନୁଅି ବାନ୍ ଦେ ତାଟି ଝିଡ଼ିସିଭୋଷୁ ଲଞ୍ଚ କେଚିଭୋଷୁ. କେଚି ମାଳା, “ଜାକୁବୁଙ୍କ ନି ଖେରେ ନାମେତାର କିଙ୍କ ବା ଛ ସାରେ ମାଟା ତିଙ୍କ କେବିମୁର” ଲଞ୍ଚ କେଚି ମାଳା ଆଗା ନୁଅି ଆହୋଷୁ. v 18 □ପାଲ ପାଲ ଝିମୁତାଶେକ, ଜେମ୍ବଲ ଦାଗା, ପିତରକିଙ୍କ ବେଳା ଆଉ ଲଞ୍ଚ ଯୋଲିସାର ଗାଟି ଉକି ବେକି ଆହୋର.